

活動に至った理由・背景

小諸の中心市街地は衰退が激しく、歴史資源をいかした観光振興を軸に活性化を図る必要があるとして、市は10年ほど町並み整備に取り組んできましたが、なかなか観光につながる店などは増えていません。当NPOは、5年前に旧城跡での公園計画が始まった時に、市民ワークショップで提案を出した仲間が設立し、指定管理者として魅力的な公園整備・運営を進めてきました。そしてその公園に隣接する「本陣主屋」(歴史施設として市が整備したが長らく休館中)について、公園と一体的な観光施設として活用するべきだと考え、実験利用と活用提案づくりを市に申し出ました。予定していたもうひとつの休館施設「くらしかる浪漫館」は、市が保存活用か取り壊しかの方針が決まらないので実験利用や提案づくりを進められませんでした。しかし今回のアクションの中で、公園周辺で保存活用が必要である歴史的建物2棟について市や所有者、アーティストの思いがつながり、保存・活用の方向に新しい動きが生まれました。

活動地域の概要

本事業の活動エリアである大手門周辺は、江戸時代は小諸城内であり、周囲には小諸城大手門、小諸宿本陣問屋など重要文化財が残る歴史地区です。しかし、大手門の修復、本陣主屋の整備などを行っても、なかなか観光には結びつきませんでした。その反省から市は、NPOとの協働でソフト、ハードともに魅力のある公園づくりを進めることにしました。

公園の周囲には、江戸、明治、大正の文化財級の歴史的な建造物が点在しますが、商売はなりたたずに空き店舗が増えるばかりで、所有者の高齢化が進み存続の危機が迫っています。また、高齢化により、生活環境の維持やお祭りなどの継続、一人暮らしの方のケアなども困難な状況になりつつあります。

設立年月 2008年8月
法人化年月 2008年8月
メンバー数 会員50名
代表者名 清水 克彦(しみず かつひこ)
連絡担当者 萩原 礼子(おぎわら れいこ)
〒384-0025 長野県小諸市相生町1-1-9 停車場ガーデン内
TEL.0267-24-2525 FAX.0267-24-2525
house@t-garden.org
<http://www.t-garden.org>

団体のミッション
私たちは、小諸の魅力を生かしたまちづくり、にぎわいづくりを目的として、停車場ガーデン、せせらぎの丘、本陣主屋の管理運営(指定管理者として市から受託)、周辺の歴史的建物の活用推進の活動を進めています。

特定非営利活動法人こもろの杜「長野県小諸市」
公園内施設の再利用で、「まちの楽しさ」の拠点づくり



1 ー本陣主屋の実験的活用ー運営体制の提案

①常時オープンの実施

【来館者 合計約9,400人】

当NPOが指定管理者である大手門公園に隣接する本陣主屋(長らく休館中だった)について、市と協議して6月～11月の期間、実験的にオープンしてさまざまな企画を実施しました。

【常時開放の体制】

◎6月1日～11月3日いっぱい開放する
◎休館日なし
◎開館時間10時～16時

手仕事作家が1室で自分たちの作品を展示販売しながら管理運営にあたることで、人件費をかけない管理を実験的に実施しました。

●手仕事ギャラリーショップ

●なつまちおもてなしサロン

●小諸が舞台となつた

●アニメのファンのサロンの運営

●歴史資料展示

●小諸城下町の歴史を理解してもらうための歴史パネルの作成と展示

●さくら祭・手仕事ギャラリー展示

平成24年4月
さくら祭・手仕事ギャラリー展示
来場者900人

8月26日～9月2日
山野草に猫遊ぶ 来場者約300人

9月14日～16日
歴代の茶陶展 来場者約120人

写真左上から
2012年4月 ひなまつりイベント
2012年9月 中秋の本陣ライブ チラシ
2012年10月 杜の城下町フェスタチラシ
2012年7月 なつまちイベント
2012年9月 中秋の本陣ライブ

②実験的な企画

実験イベントは、基本的には企画者が自前で資金を出して実施してもらうようになりますが、秋のコンサート、城下町フェスタなど、コラボ企画はNPOで企画主催しました。

③平成25年度以降の本陣主屋の運営提案
④NPOの指定管理者受託が決定

上記の実験利用を通して、手仕事作家の展示販売コーナーを設けることで、低予算での常時開放が可能であり、作家との交流も来訪者に評判がよいことがわかりました。この実験利用にかかわった人が集まり、この体制で次年度以降の運営の提案をまとめ市と協議しました。その結果、NPOこもろの杜を指定管理者として、引き続き同じ体制で本格的にオープンさせることとなりました。



4月	900人(さくら祭り期間)
5月	1,100人(連休中)
6月	900人
7月	1,200人
8月	1,300人
9月	600人
10月	3,000人
11月	390人
12月	10月28日
1月	1月12日～18日
2月	2月23日～3月10日
3月	3月23日～4月18日
4月	4月23日(夜)
5月	5月12日～18日
6月	6月21日～10月28日
7月	7月23日
8月	8月21日～10月28日
9月	9月23日～10月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月24日
12月	12月21日～1月18日
1月	1月24日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日
9月	9月21日～9月28日
10月	10月21日～10月28日
11月	11月21日～11月28日
12月	12月21日～12月28日
1月	1月21日～1月28日
2月	2月21日～2月28日
3月	3月21日～3月28日
4月	4月21日～4月28日
5月	5月21日～5月28日
6月	6月21日～6月28日
7月	7月21日～7月28日
8月	8月21日～8月28日</td

2 一勝本陣、山謙酒造の利用の提案作成、実験利用

10月に本陣主屋を中心とする「城下町フェスタ」で、本陣主屋の周辺エリアの2つの空店舗を活用して工芸家などに入つてもらい実験店舗を実施しました。その成果で両方の建物の活用の機運が盛り上がり、以下のような動きが出てきました。
*申請時には、休館中の市の施設「くらしかる浪漫館」の再利用提案づくりを予定していましたが、市にその意向がないので進めることができませんでした。

10月の「城下町フェスタ」で長らく空き家になっていた脇本陣を実験店舗として活用した結果、小諸市が脇本陣を買い取つて保存活用する方向で所有者との協議を始めることになりました。
城下町フェスタで本陣主屋のプロデュースを担当してくれた小林健二さん（小諸出身の若手盆栽作家）が、脇本陣のプロデュース&施設運営にかかりたいと手を挙げてくれたので、小林さんを中心に11月に活用提案をまとめ、市に手渡しました。

① 脇本陣の建物の利用提案づくり

【提案内容】

主屋 ギャラリー＆ショップ
離れ 町家ステイ

② 山謙酒造の利用提案づくり



本陣主屋

たてもの再生、広がる。



写真左上から時計回りに
社の城下町フェスタ／なつかちおもてなしサロン／江戸時代の旅籠の面影を残す脇本陣／
平成21年から指定管理者になっている停車場ガーデン

「城下町フェスタ」では、活用されないまま老朽化が進んでいる江戸時代の酒蔵の公開と、主屋の店舗部分（ほそぼそとお酒を販売）を使って、工芸家のショップを開きました。その評判が意外によかったので、山謙酒造さんも誰かに使ってもらえばという気持ちが生まれたのかもしれません。その後の話の中で、信州出身のデザイナーのグループ「ヤルダ兄弟舎」がかかわり平成25年3月に「山謙酒造酒蔵再生プロジェクト」が立ち上がり平成25年3月に「山謙酒造酒蔵再生」という話に発展し、4月に入つてからシェアオフィス＆カフェ＆ショップを立ち上げよう計画を練っています。

おりしも長野県が「長野県みらいベース」という市民活動への寄付のしくみを立ち上げたので、そのモデルメニューとして寄付集めを進めてもらうことになりました。

「山謙酒造・酒蔵工房」として、市民に呼びかけて古い建具、家具などをこの蔵に集め、城下町の店舗デザインに活かしたり、販売してマネジメントを成りし、実験的活用していく計画です。

【再生プロジェクトの企画】
テーマ○老朽化した酒蔵を再生し、城下町アートゾーンの拠点に！「山謙酒造・酒蔵工房プロジェクト」企画案○デザイナー、工芸家、学生などが協力して掃除し、実験的活用していく計画。
「山謙酒造・酒蔵工房」として、市民に呼びかけて古い建具、家具などをこの蔵に集め、城下町の店舗デザインに活かしたり、販売してマネジメントを成りし、実験的活用していく計画です。

団体設立の経緯

かつては商都として反映していた小諸城下町ですが、今は他の中心市街地と同じく人口も商店も減少の一途をたどっています。市では、観光スポット「懐古園」につながる城跡（その時点では広大の駐車場）を公園として再生して城下町に観光客を呼び込む構想を立てました。

そして、H17年度も市主催、NPO運営で「駅周辺まちづくり・アイデア会議」をNPO小諸町並み研究会に運営委託して実施しました。市民参画でつくる魅力的な（仮称）市民ガーデンのアイデアを採用し、NPOとともに計画ワークショップや担い手育成を積み上げました。その中で平成20年にNPO法人こもろの杜が設立され、平成21年4月大手門公園内の「停車場ガーデン」がオープンし、NPO法人こもろの杜が指定管理者となりました。平成24年4月には公園の新しいエリアの管理も受託。そして昨年度の実験事業の成果で、今年の4月に「本陣主屋」が正式オープンし、NPO法人こもろの杜が指定管理者となりました。



今後の予定

今年度は、第一に山謙酒造蔵プロジェクトを進めて行く予定です。当面の使い方として、市民から古い建具や家具を寄付してもらいストックし、まちなかの店のリノベーションに再利用したり、手をいれて販売するなどしてまちづくりの資金につなげたいと思います。

6月 学生や若者、地元住民で、建物の片付けと大掃除。

イベントや活用の案を練ります。

7月 古い建具や家具を集め始めます。
実験ショップのオープン。

古い建具等もヴィンテージ商品として販売できるようにします。

また、昨年実施した「城下町フェスタ」も、今年度も実施する予定です。本陣主屋をメイン会場に、山謙酒造、脇本陣で実験ショップや創作ワークショップを開催する予定です。公園では、園芸アーティストの作品展示やコンサートなどのパフォーマンスを企画したいと思います。このようなプロジェクトを平行して進めながら、大手・市町地区の歴史的資産を活用した、城下町アートゾーンの形成に向かって、仲間の輪を広げ、事業を具体化していくことを考えています。